

สรุปข้อมูลประกอบการพิจารณา
ของคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย
ในการเสนอชื่อบุคคลเข้ารับพระราชทานปริญญา
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประจำปีการศึกษา 2557 - 2558

สมเด็จพระพุทธชินวงศ์ (สมศักดิ์ อุปสโม)



ประวัติส่วนตัว

ชื่อ	สมเด็จพระพุทธชินวงศ์		
นามเดิม	สมศักดิ์ ชุมาลัยวงศ์		
ฉายา	อุปสมมหาเถระ		
เกิด	วันอาทิตย์ที่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2484	อายุ	75 ปี
สัญชาติ	ไทย	ศาสนา	พุทธ
ที่อยู่ปัจจุบัน	วัดพิชัยญาติการาม วรวิหาร (วัดพิชัยญาติ) เลขที่ 32 ถนนสมเด็จพระเจ้าพระยา ซอย 2 แขวงสมเด็จพระเจ้าพระยา เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร 10600		

การศึกษา

แผนกนักธรรม-บาลี

- สอบได้นักธรรมชั้นเอก
- สอบได้เปรียญธรรม 9 ประโยค (เทียบเท่าปริญญาตรี)

แผนกสามัญ

- ปริญญาโทบริหารธุรกิจ (M.A.) สาขาวิชาประวัติศาสตร์เอเชียโบราณ จากมหาวิทยาลัยมคอธ ประเทศอินเดีย
- ปริญญาเอกบริหารธุรกิจ (Ph.D.) สาขาวิชาประวัติศาสตร์เอเชียโบราณ จากมหาวิทยาลัยมคอธ ประเทศอินเดีย

ตำแหน่งปัจจุบัน

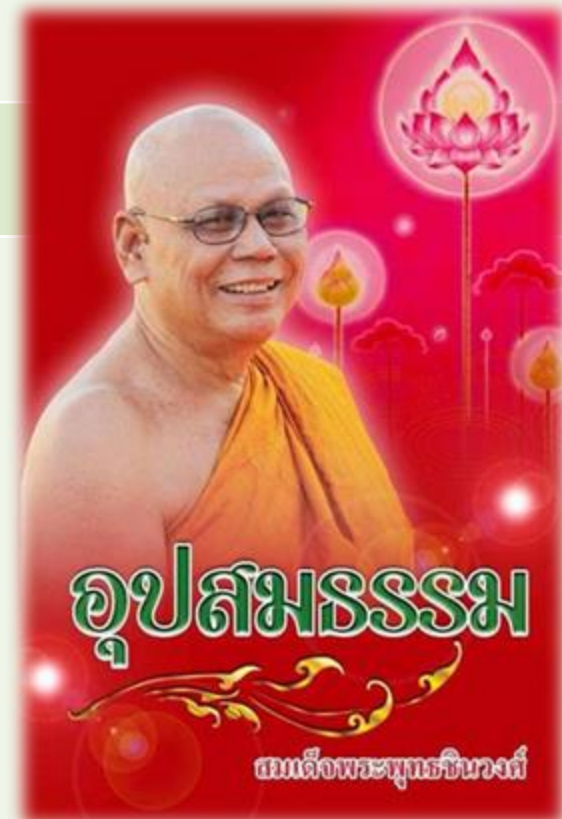
- กรรมการมหาเถรสมาคม
- เจ้าคณะใหญ่หนกลาง
- เจ้าอาวาสวัดพิชยญาติการาม วรวิหาร
- ประธานกรรมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาแห่งชาติ
- คณะกรรมการพิจารณาางบประมาณศาสนสมบัติกลางประจำ (พศป.)
- กรรมการมูลนิธิโรงพยาบาลสงฆ์
- รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขตบาฬีศึกษาพุทธโฆส นครปฐม

สมณศักดิ์

พ.ศ. 2506	พระศรีสุทธิวงศ์
พ.ศ. 2531	พระราชอาณัติชั้นราชที่ พระราชปริยัติโมลี
พ.ศ. 2536	พระราชอาณัติชั้นเทพที่ พระเทพปริยัติโมลี
พ.ศ. 2541	พระราชอาณัติชั้นธรรมที่ พระธรรมโมลี
พ.ศ. 2548	เจ้าคณะรองชั้นหิรัญบัฏที่ พระพรหมโมลี
พ.ศ. 2554	สมเด็จพระราชาคณะชั้นสุพรรณบัฏที่ สมเด็จพระพุทธชินวงศ์
พ.ศ. 2556	ได้รับถวายสมณศักดิ์ อัครมหาบัณฑิต ณ มหาศาลาสนวิมาน อุปปาสัตติเจติย์ กรุงเนปิตอร์ โดย รัฐบาลสหภาพเมียนมาร์

ผลงานการประพันธ์

ประเภท	ชื่อผลงาน
ปริวรรต-แปล	<ul style="list-style-type: none">• ปทานุกรมพระไตรปิฎกฉบับบาลี-ไทย
แปล	<ul style="list-style-type: none">• ร้อยพันธรรมคีตา ของ มิลาเรปะ เล่ม 1, 2, 3• พระคัมภีร์กัจจายนมมูล
แปล-เรียบเรียง	<ul style="list-style-type: none">• เถรภาษิต
ประพันธ์	<ul style="list-style-type: none">• บวชทำไม• ตาย• ธรรมบทสำหรับชาวบ้าน• ความรู้เกี่ยวกับธาตุองค์• อุปสมธรรม



เกียรติคุณและรางวัลที่ได้รับ

พ.ศ. 2535	รางวัลเสมาธรรมจักรทองคำ ในงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา วันวิสาขบูชา
พ.ศ. 2538	รางวัลสิทธิธาดาทองคำ จากมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
พ.ศ. 2551	ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรง ตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษสาขาวิชาภาษาบาลี

ผลงานด้านสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา

1. การตั้งศูนย์/สำนักปฏิบัติธรรมโดยการหนุนนำการศึกษาพระปริยัติธรรมสู่การปฏิบัติธรรมตามแนวทางสติปัฏฐาน 4 เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน
2. การจัดตั้งกองทุนสมเด็จพระพุทธชินวงศ์เพื่ออุปฐากภิกษุอาพาธโรคไต
3. การบูรณปฏิสังขรณ์วัดพิชยญาติการามวรวิหารเพื่อเป็นมรดกอันเก่าแก่ที่ตกทอดและอยู่คู่กับพระพุทธศาสนิกชนชาวไทยมากกว่า 200 ปี
4. การสานสัมพันธ์สงฆ์ไทย-พม่า

ผลงานด้านสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา (ต่อ)

5. การจัดตั้งกองทุนบุญนิธิสหกรณ์ ซึ่งเป็นกองทุนสำหรับการเชิญชวนให้พุทธศาสนิกชนร่วมเป็นเจ้าของอุปถัมภ์กิจการพระพุทธศาสนา 11 กองทุน ดังนี้
- 1) กองทุนสร้างกุฏิพระสงฆ์ 3 ชั้น
 - 2) กองทุนสร้างที่พักสำหรับพุทธศาสนิกชนผู้มาถือศีลปฏิบัติธรรม ณ วัดพิชยญาติการาม
 - 3) กองทุนค่าภัตตาหารสำหรับพระนิสิตปริญญาที่เข้ารับการฝึกอบรมวิปัสสนากรรมฐาน ณ ศูนย์ปฏิบัติธรรม ธรรมโมลี
 - 4) กองทุนจัดซื้อที่ดิน ศูนย์ปฏิบัติธรรม ธรรมโมลี ต.หนองน้ำแดง อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา

ผลงานด้านสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา (ต่อ)

- 5) กองทุนสร้างที่พักสำหรับพุทธศาสนิกชนผู้มาถือศีลปฏิบัติธรรม ณ ศูนย์ปฏิบัติธรรม ธรรมโมลี
- 6) กองทุนปลูกป่า ณ ศูนย์ปฏิบัติธรรม ธรรมโมลี
- 7) กองทุนการอุปถัมภ์การศึกษาพระภิกษุ-สามเณร ด้านปริยัติธรรม
- 8) กองทุนอุปถัมภ์งานเผยแผ่พระวิปัสสนาจารย์ปฏิบัติศาสนกิจในต่างประเทศ
- 9) กองทุนอุปถัมภ์สร้างคัมภีร์และตำราทางพระพุทธศาสนา
- 10) กองทุนการสร้างห้องสุขา ณ ศูนย์ปฏิบัติธรรม ธรรมโมลี
- 11) กองทุนบูรณะเมรุ ณ วัดพิชยญาติการาม

ต้มมาสถึกถา





'สมเด็จพระพุฒาจารย์ (พุก)'

พระผู้สานสัมพันธ์สงฆ์ไทย-พม่า

พม่าถวายสมณศักดิ์สูงสุด
"อัครมหาบัณฑิต"

แต่สมเด็จพระพุทธชินวงศ์ เจ้าคณะใหญ่หนกลาง
เชิดชูเกียรติในฐานะผู้ไกลเกลี่ยข้อพิพาทวัดทรายมูล



ซ้าย : สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ เจ้าคณะใหญ่หนเหนือ ปกครองคณะสงฆ์ภาค 7 จังหวัดเชียงใหม่ ลำพูน แม่ฮ่องสอน

ขวา : สมเด็จพระพุทธชินวงศ์ เจ้าคณะใหญ่หนกลาง ปกครองคณะสงฆ์ในภาคกลางของประเทศไทย มี กรุงเทพมหานคร เป็นต้น

สรุปข้อมูลประกอบการพิจารณา
ของคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย
ในการเสนอชื่อบุคคลเข้ารับพระราชทานปริญญา
ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชานาฏยศิลป์ไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประจำปีการศึกษา 2557-2558

อาจารย์คมสันธุ์ หัวเมืองลาด



ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นายคมสัน ฐ นามสกุล หัวเมืองลาด

เกิด วันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ. 2503

อายุ 56 ปี

สัญชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 49/183 ถนนกาญจนาภิเษก
ตำบลเสาธงหิน อำเภอบางใหญ่
จังหวัดนนทบุรี

การศึกษา

พ.ศ. 2545

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาการบริหารงานวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2525

ศึกษาศาสตรบัณฑิต

สาขานาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์สมทบวิทยาลัย
เทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

พ.ศ. 2523

ประกาศนียบัตรวิชาชีพนาฏศิลป์ชั้นสูง

สาขานาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) วิทยาลัยนาฏศิลป์

ตำแหน่งปัจจุบัน

นาฏศิลป์นาฏโอส (โขนพระ)

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ที่ปรึกษาอาวุโส และอาจารย์พิเศษ

สาขานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

เครื่องราชอิสริยาภรณ์

- พ.ศ. 2531 จัตุถาภรณ์มงกุฎ (จ.ม.)
- พ.ศ. 2537 ตริตาภรณ์มงกุฎไทย (ต.ม.)
- พ.ศ. 2540 ตริตาภรณ์ช้างเผือกไทย (ต.ช.)
-
- พ.ศ. 2551 ได้รับพระราชทานเหรียญจักรพรรดิมาลา (ร.จ.พ.)
- พ.ศ. 2554 ทวีติยาภรณ์มงกุฎไทย (ท.ม.)
- พ.ศ. 2558 ทวีติยาภรณ์ช้างเผือก (ท.ช.)

เกียรติคุณและรางวัลที่ได้รับ

- พ.ศ. 2558 รางวัล “ข้าราชการพลเรือนดีเด่น” ประจำปี 2558
- พ.ศ. 2558 เชื้อมพระราชทานเชิดชูเกียรติ “วิศิษฏ์ศิลปินปิ่นสยาม” จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะต้นแบบในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เพื่อร่วมเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญ พระชนมายุครบ 50 พรรษา
- พ.ศ. 2555 เชื้อมพระราชทานที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี
- นอกจากนี้อาจารย์ยังได้รับรางวัลพระราชทานต่าง ๆ ในวาระโอกาสต่างๆ

ผลงานด้านวิชาการ

- ผลงานวิจัยเรื่อง โขนสีภาษาเพื่อการท่องเที่ยว ทุนอุดหนุนการวิจัยจากศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประจำปี พ.ศ. 2544 (2545)

- ผลงานวิจัยเรื่อง พระอินทร์ในวรรณคดีบาลี-สันสกฤต สุนาฏกรรมไทย (2525)
- ผลงานวิจัยเรื่อง เชิ้งโป่งกลาง (2524)
- ผลงานวิจัยเรื่อง อาวุธที่ปรากฏในพระอภัยมณี (2513)

ผลงานทางด้านการเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

• ผลงานระดับชาติ

- เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานพระราชพิธีและงานสำคัญต่าง ๆ อาทิ
- งานต้อนรับพระราชอาคันตุกะของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
- งานต้อนรับประธานาธิบดี นายกรัฐมนตรีต่างประเทศที่มาเยือนไทย
- งานบวงสรวงพระสยามเทวาธิราช ฯลฯ

• ผลงานระดับนานาชาติ

- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในฐานะผู้แทนประเทศไทย เนื่องในวาระสำคัญๆ
- การเจริญสัมพันธไมตรีระหว่างประเทศ

ผลงานด้านการประดิษฐ์สร้างสรรค์

- ร่วมสร้างสรรค์ประดิษฐ์กระบวนการแสดงชุด เติ้งโป่งกลาง ซึ่งเป็นชุดการแสดงยอดเยี่ยมในปัจจุบัน
- ประพันธ์บทและออกแบบการแสดงในโอกาสต่าง ๆ เช่น การแสดงรำถวายพระพรเนื่องในวันคล้ายวันเฉลิมพระชนมพรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ งานคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระยาบรมมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) และการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสอื่น ๆ มากมาย
- เรียบเรียงบทโขน ออกแบบท่ารำ คิดและประดิษฐ์ท่ารำเนื่องในงานคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระยาบรมมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ชุดรามราชจักรีปราบอสูรภัยพาล ชุดศึกพรหมาส และ ชุดปฐมเหตุรามเกียรติ์
- ออกแบบการแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานสมโภช 187 ปี วัดประยุรวงศาวาสวิหาร

ผลงานด้านการประดิษฐ์สร้างสรรค์

- ออกแบบการแสดง ชุด จตุรภาคีสัมพันธ์ เนื่องในโอกาส การลงนามบันทึกข้อตกลงระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยากับมหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน ณ ประเทศจีน
- ออกแบบทำการแสดงรำถวายพระพรสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
- ออกแบบทำการแสดงรำโทน ให้แก่นิสิตสาขานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จนได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ประเภทรำวงมาตรฐาน และรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ประเภทรำโทนการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ผลงานด้านการประดิษฐ์สร้างสรรค์

- ออกแบบการแสดง ชุด “ฟูเฟื่องวรรณกรรม ยุคทองแห่งวรรณคดี” ในงาน ไตรัมพระบารมี ๒๓๓ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ โดยมีนิสิตสาขาวิชานาฏยศิลป์ เข้าร่วมแสดง ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง
- ออกแบบการแสดงเทศน์มหาชาติ กัณฑ์หิมพานต์ ในงาน “๑๒๘ ปี ศิริราช เทศน์มหาชาติเฉลิมพระเกียรติ” จัดโดยคณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รับเป็น เจ้าภาพ กัณฑ์หิมพานต์

ผลงานด้านการประดิษฐ์สร้างสรรค์

- การประดิษฐ์สร้างสรรค์เครื่องแต่งกาย เพื่อใช้ในการแสดงรวมถึงการช่อมแซมเครื่องแต่งกายในสาขาวิชานาฏยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา อาทิเช่น ผ้าถุง สักวาฬ ผ้าสไบ ชุดระบำอาเซียน ชุดการแสดงพื้นเมืองอีสาน พัดวิชณี พู่ฝ้ายอีสาน ช่อมแซมผ้ายก
- ริเริ่มโครงการฟื้นฟูการสร้างศรัทธาอันเนื่องมาจากพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ซึ่งเป็นโครงการที่ถ่ายทอดความรู้ในการสร้างเครื่องประดับศีรษะ โขน ละคร ให้แก่ประชาชนและชุมชนในเขตฝั่งธนบุรีจนเกิดเป็นการสร้างรายได้และทำให้เศรษฐกิจในชุมชนดีขึ้น
- ริเริ่มแนวคิดการสร้างเครื่องแต่งกายโขน-ละคร เพื่อไว้สำหรับการแสดง โดยสาริตและให้ความรู้การสร้างเครื่องแต่งกายแก่นิสิตสาขาวิชานาฏยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาทิ ปักเลื้อยสิบแปดมงกุฎ สร้างกรองคอสำหรับระบำ ฯลฯ

ผลงานด้านการประดิษฐ์สร้างสรรค์

- สร้างศิราภรณ์สำหรับการแสดงละคร โดยออกแบบลักษณะพิเศษให้เป็นเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ฟื้นฟูศิราภรณ์และเครื่องประดับต่าง ๆ ที่เก่าและชำรุดให้สามารถนำออกแสดง เช่น ศีรษะระบำไก่ รัดเกล้ายอด รัดเกล้าเปลว กำไลแพง ฯลฯ
- สร้างเครือข่ายความรู้เกี่ยวกับการสร้างเครื่องศิราภรณ์ร่วมกับอาจารย์ไพโรพร สำอางญาติ (บ้านเครื่องศิราภรณ์จังหวัดนนทบุรี) ในการให้ความรู้นิสิต นักศึกษาของสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เกี่ยวกับการสร้างเครื่องศิราภรณ์ เช่น ศีรษะพันทาง จอนหู ศีรษะชวา เพื่อใช้ในการแสดงในสาขาวิชา นาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนาฏศิลป์









กรมศิลปากร

ขอมอบประกาศเกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

นายคมสันฐ ห้วยเมืองลาด

เป็นผู้ได้รับการคัดเลือกให้เป็น ผู้ปฏิบัติงานดีเด่นในสังกัดกรมศิลปากร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๘
กลุ่มงานศิลปการแสดง

ขอให้มีความสุข ความเจริญ และบำเพ็ญประโยชน์ให้กับสังคมสืบไป
ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๗ มีนาคม พุทธศักราช ๒๕๕๘

(นายอนันต์ ชูโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร



รางวัลผู้ปฏิบัติงานดีเด่น
กรมศิลปากร ประจำปี ๒๕๕๘
นายคมสันฐ ห้วยเมืองลาด
นายคณิน อารุโธ
สำนักการแสดง





ขอบคุณค่ะ

